

ЧТО ЭТО СЕРДЦЕ

HEARTBEAT

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Цыганская песня

Gipsy folk song

Allegro

$\text{♩} = 72$

нар

p

f

3

rit.

* *rit.*

* *rit.*

rit.

a tempo

1. Что э - то серд -

- це силь - но так бьет -

- ся ? Что за тре - во -

- га вол - ну - ет мне грудь ?

Чей э - то го -

- лос в ду - ше раз - да - ет -

- ся. ? Ночь всю том - люсь,

не мо - гу я за - снуть.

1.2.

3.

МНОЙ.

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4, and then a half note F4. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. The right hand includes a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and another triplet (G4, F4, E4). The left hand has chords with flats, such as Bb3 and Fb2.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a half note G4 and a half note F4. The left hand continues with chords, including some with flats like Bb3 and Fb2. There are two asterisks with the word 'Ped.' (pedal) written below the bass line.

The third system shows the piano accompaniment with dynamic markings. The right hand has a melodic line starting with a half note G4. The left hand has chords. The dynamic marking *p* (piano) is placed below the first measure, and *cresc.* (crescendo) is placed below the second measure.

The fourth system continues the piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a half note G4. The left hand has chords. The dynamic marking *f* (forte) is placed below the right hand in the third measure. A bracket above the right hand is labeled '8va.' (8va.), indicating an octave shift.

Слез я не лил

бы му - чи - тель - ных бо -

- ле, лишь бы вер -

rit a tempo

- нуть мне лю - бовь

Ped.

a tempo

и вес - ну.

cresc

Red. * *Red.* * *Red.*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'и вес - ну.' The piano accompaniment is in the right and left hands. The word 'cresc' is written above the piano staff. The system concludes with three 'Red.' markings, each preceded by an asterisk.

ff

* *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The piano accompaniment features a dynamic marking of 'ff'. The system concludes with four 'Red.' markings, each preceded by an asterisk.

Что это сердце сильно так бьется ?
Что за тревога волнует мне грудь ?
Чей это голос в душе раздается ?
Ночь всю томлюсь, не могу я заснуть.

Нет, не скажу я людям об этом.
Нет, не спрошу их, что случилось со мной.
Будет их смех мне жестоким ответом.
Разве поймут, что случилось со мной ?

Я б отказался надолго от воли,
Лишь бы побыть в дорогом мне плену.
Слез я не лил бы мучительных боле,
Лишь бы вернуть мне любовь и мечту.